

LETTRE A UNE ESPAGNOLE ✓

Paroles et Musique de
RAOUL LAPARRA

Con moto

CHANT

Ni - ña, sur un

Con moto

f *Legg.* *p* *pp*

fond de rê - - - ve, Je vois ton corps plein

Cresc.

Cresc. *mf*

d'ac - cents, Ton corps tout brû - lé de

f *f*

sè - ve, Cou - leur d'au - rore et de sang Au

p

mf

prin - temps.

mf

Cresc.

Les fla - men - - - cos fai - saient ra - ge.

f

U - ne rou - ge fleur au sa - tin Jau - -

f

ne de ton long cor - sa - ge, Tu

dan - sais, le ri - re hau - tain, L'é - clair à l'œil, Sous la man -

sff

-tille en deuil... Ay! Ni - ña, ce mo -

f *p* *p* *pp*

-ment si beau, Combien mon cœur le pa - ya!..

Cresc. *Cresc.*

f

A la fête de San An - to - ño Je ser -

f *p*

- tis le tourment d'un Go - ya...

mf *Cresc.*

f *Dim. molto*

Ni - - - -

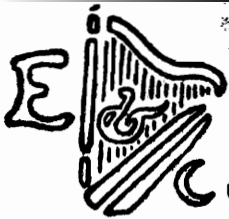
f *Dim. molto*

Sec

- - - - ña!...

pp

Ped. tre corde



ENOCH et C^o, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2^e Arr^t.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant

pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par **EUGÈNE ARCHAINBAUD**

Officier de l'Instruction Publique
Ex-Professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La
plus
complète;

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

La
plus
pratique.

UN FORT VOLUME grand in-4^o, cartonné, imprimé sur papier fort PRIX NET : 10 FRANCS

TRAITÉ PRATIQUE de

LA POSE de la VOIX

Par **C. RITTER-CIAMPI**

Officier de l'Instruction Publique
Prix net 7 francs

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE & PRATIQUE
de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1^{er} volume 1 50 NET • 2^e volume 1 50 NET • 3^e volume 1 50 NET • 4^e volume 2 fr. NET (Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus)

Les 3 premiers volumes existent également pour voix de basse.

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

Pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** PRIX NET : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

- I. — EXERCICES D'INTONATION.
- II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
- III. — 20 SOLFÈGES.
- IV. — 12 VOCALISES.

Édition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Édition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR LE MEDIUM DE LA VOIX

par **F. PAOLO TOSTI**

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. PRIX NET : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE